

ANNO SCOLASTICO 2025/26
PROGRAMMA ANNUALE classe I
MATERIA: LINGUA ITALIANA

LINEE GENERALI DEL PROGRAMMA DELLA DISCIPLINA

La **programmazione didattica** della **classe I** per la materia di **lingua italiana** ha seguito tre linee principali di apprendimento, ognuna di esse finalizzata allo sviluppo di competenze linguistiche, testuali e culturali. La prima si è concentrata sul **consolidamento e approfondimento della conoscenza grammaticale**. Si è partiti dall'analisi logica della frase semplice, per facilitare l'apprendimento della lingua latina nelle lezioni delle prime settimane. In seguito, è stato fatto un ripasso di analisi grammaticale, propedeutico all'apprendimento delle lingue straniere.

La seconda linea di apprendimento si è concentrata sulla **comprensione** e sulla **produzione di un testo**, con lo studio e l'analisi delle diverse tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo, espositivo), di generi testuali selezionati e in particolare, con il **laboratorio di narrativa**, delle caratteristiche del testo narrativo (sequenze e tipologie, schema narrativo, spazio e tempo, fabula e intreccio,...).

La terza linea ha invece seguito la **lettura** e la **comprensione di testi epici**, in particolare estratti di opere omeriche (*Iliade* e *Odissea*).

Durante l'intero anno scolastico gli studenti sono stati coinvolti nel laboratorio di lettura: sono state dedicate varie ore alla lettura in classe di testi con lo svolgimento di esercizi di comprensione e analisi. A ciò si aggiunge anche la partecipazione all'attività di lettura pomeridiana legata al progetto **BILL**, svolto dagli studenti insieme alle altre classi dell'Istituto nei mesi di novembre, dicembre e gennaio.

Parallelamente, è stata proposta con cadenza settimanale un'attività, da svolgere autonomamente a casa, di lettura di almeno **tre articoli di giornale**, corredata dalla stesura di un **riassunto** e di un **commento personale** per ciascun articolo in un taccuino. Gli elaborati venivano consegnati dagli studenti ogni venerdì e successivamente corretti dell'insegnante, la quale forniva indicazioni e suggerimenti finalizzati al miglioramento delle competenze di scrittura, della comprensione del testo della capacità di sintesi. Inoltre, l'attività costituiva un'occasione di confronto e di discussione in classe su tematiche di attualità, con l'obiettivo di promuovere negli studenti una maggiore consapevolezza critica rispetto alla realtà contemporanea.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI **GRAMMATICA**

- Ripasso e potenziamento dell'**ortografia**, della **punteggiatura**, del **lessico**, della **morfologia**;
- **Analisi logica**: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento oggetto, partitivo, di specificazione, di termine, di causa, di compagnia e unione, di fine, di stato in luogo, moto a luogo, da luogo, per luogo, di modo, di mezzo, di materia, di tempo determinato e continuato;
- **Analisi grammaticale**: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione.

NARRATIVA

- Definizione e caratteristiche del testo (coerenza, coesione e completezza), differenza tra generi testuali e tipologie testuali, tra testi letterari e non letterari;
- Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo, espositivo;

- Il riassunto: caratteristiche e modalità di produzione;
- Il testo narrativo: **laboratorio di narrativa** con studio e individuazione di sequenze, tipologie di sequenze, fabula e intreccio, schema narrativo, spazio e tempo della narrazione, i personaggi (tipologie, caratterizzazione, ruolo, presentazione), il narratore (tipologie, gradi della narrazione, narratore interno ed esterno) e il patto narrativo, il punto di vista e la focalizzazione (tipologie), la lingua e lo stile, le forme del discorso;
- I generi testuali: la fiaba e la favola, la novella, il romanzo giallo, la narrazione fantastica, la fantascienza e il *fantasy*.

Testi letti:

- **Laboratorio di narrativa:** *Tonio* di R. Zordan; *Il giovane Gambero* di G. Rodari; *Lo specchio magico* di M. Tournier; *Il ladro Luca* di M. Bontempelli; *Come gli indiani ottennero i cavalli* di R. Guarnieri; *La dura legge della foresta* di J. London; *La giacca stregata* di D. Buzzati; *Giorno d'esame* di H. Slesar; *Marcovaldo al supermarket* di I. Calvino; *Lo squalo* di L. Tolstoj;
- **Fiaba:** *Amore e Psyche* di Apuleio; *I mesi* di G.B. Basile;
- **Favola:** *La volpe e l'uva* di Esopo; *La gallina dalle uova d'oro* di Esopo; *La cicala e le formiche* di Esopo; *L'ambizione di una rana* di Fedro; *Il bene e il male* di Fedro; *La volpe che non perde* di Fedro; *I due topi* di Fedro;
- **Novella:** *Chichibio e la gru* di Boccaccio; *Rosso Malpelo* di G. Verga;
- **Romanzo giallo:** *Sherlock Holmes indaga* di A.C. Doyle;
- **Racconto fantastico:** *La metamorfosi di Dottor Jekyll in Mr. Hyde* di R.L. Stevenson;
- **Fantascienza:** *Occhi non soltanto per vedere* di I. Asimov; *Il fedele amico dell'uomo* di I. Asimov;
- **Fantasy:** *Un duello mortale* di J.K. Rowling.

SCRITTURA

Esercizi di produzione scritta a partire da tracce fornite dall'insegnante: riassunti, commenti personali e generi testuali analizzati in classe.

La classe ha aderito al progetto **CREATTIVIAMOCI** che prevedeva la stesura di una fiaba della lunghezza di 5000-6000 caratteri, destinata ad un pubblico di bambini di 7-8 anni.

Inoltre, nel mese di maggio la classe ha partecipato a un incontro con l'organizzazione "Giovani Reporter", finalizzato all'analisi della struttura dell'articolo di giornale e allo svolgimento di un'attività di scrittura a partire da alcune tematiche proposte dagli organizzatori.

EPICA

- Origini e caratteristiche del *mito*
- Lettura e analisi di 7 miti (esposizioni degli studenti e lettura di brani forniti dall'insegnante): *Pandora*, *Ade e Persefone*; *Icaro*; *Aracne*; *Teseo e il Minotauro*; *Perseo e Medusa*; *Zeus e la stirpe dei Titani*; *Le dodici fatiche di Ercole*; *Eco e Narciso*; *Orfeo ed Euridice*.
- Omero e accenni alla letteratura greca, la "questione omerica"
- *Iliade* (caratteristiche, personaggi e lettura di 6 brani): *Il proemio*, *la peste*, *l'ira*; *Tersite*; *La richiesta di Patroclo*; *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*; *Il duello finale e la morte di Ettore*; *L'incontro fra Priamo e Achille*;
- *Odissea* (caratteristiche, personaggi e lettura di 4 brani): *Proemio*; *Nell'antro di Polifemo*; *Il canto delle sirene*; *La strage dei Proci*.

EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura del libro “Il racconto del Vajont” di M. Paolini e G. Vacis, in vista dell’uscita didattica nel territorio;
- In occasione della Giornata della Memoria: introduzione storica, lettura di un brano tratto da “Diario” di Anna Frank e della poesia “La farfalla” di Pavel Friedman;
- Lettura del brano *Rosso Malpelo* di G. Verga e ricerca da parte degli studenti, con annessa esposizione, sullo *sfruttamento minorile*;
- Lettura di alcuni articoli di giornale e dibattito in classe su tematiche d’attualità.

MATERIALI DIDATTICI

I libri di testo adottati sono i seguenti:

- Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari. Antologia per il primo biennio*, Vol. A Antologia, Paravia, 2014;
- Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari. Antologia per il primo biennio*, Vol. C Epica, Paravia, 2014;
- Meneghini M., Bellesi P., Benucci L., *Il nuovo parola chiave, A. Grammatica + Le regole a colpo d'occhio*, Loescher;
- Eventuale materiale integrativo caricato su *Classroom* dalla docente.

LA DOCENTE
Amabile Elena