

ANNO SCOLASTICO 2025/26
PROGRAMMA ANNUALE classe II
MATERIA: LINGUA ITALIANA

LINEE GENERALI DEL PROGRAMMA DELLA DISCIPLINA

La **programmazione didattica** della **classe II** per la materia di **lingua italiana** ha seguito cinque linee principali di apprendimento, ognuna di esse finalizzata allo sviluppo di competenze linguistiche, testuali e culturali. La prima si è concentrata sul **consolidamento e approfondimento della conoscenza grammaticale**, in particolare sull'analisi del periodo. La seconda linea di apprendimento ha posto l'attenzione sull'**analisi di un testo poetico**, a partire dallo studio delle caratteristiche fino alla parafrasi e al commento di esso. La terza si è concentrata sulla **produzione di un testo**, in particolare quello argomentativo e l'articolo di giornale. La quarta linea ha invece seguito la **lettura e comprensione** dell'opera *I promessi sposi* di A. Manzoni.

La quinta si è concentrata sulla **preparazione alle prove INVALSI** che la classe ha affrontato nel mese di maggio, attraverso lo svolgimento di una serie di simulazioni guidate dall'insegnante o svolte in autonomia.

Inoltre, durante l'intero anno scolastico gli studenti sono stati coinvolti in attività di lettura: sono state dedicate varie ore alla lettura e analisi in classe di articoli di giornale e di testi argomentativi e poetici. A ciò si aggiunge anche la partecipazione all'attività di lettura pomeridiana legata al progetto **BILL**, svolto dagli studenti insieme alle altre classi dell'Istituto nei mesi di novembre, dicembre e gennaio.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI

GRAMMATICA

- Ripasso e potenziamento dell'**ortografia**, della **punteggiatura**, del **lessico**, della **morfologia**;
- **Analisi logica**: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento di specificazione, di termine, oggetto, di vocazione, di causa, di compagnia e unione, di fine, di stato in luogo, moto a luogo, da luogo, per luogo, di modo, di mezzo;
- **Analisi del periodo**: la proposizione indipendente e le varie tipologie; la proposizione principale; la proposizione incidentale; le subordinate (proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, consecutiva, finale, concessiva, temporale, comparativa, modale, condizionale e periodo ipotetico) e i gradi di subordinazione; le coordinate e le varie tipologie; la schematizzazione grafica del periodo.

TESTO POETICO

- Caratteristiche (significante e significato, denotazione e connotazione, il computo delle sillabe e della metrica, gli accenti e il ritmo, versi, strofe, rime);
- Figure retoriche di suono, di posizione e di significato;
- Indicazioni per svolgere la parafrasi, l'analisi, la sintesi e il commento di una poesia.

I testi poetici, analizzati in classe e in autonomia a casa, sono stati ricavati dall'antologia e dai materiali forniti dalla docente. Le poesie ricoprono un arco di tempo che va dalle origini della letteratura italiana fino ai nostri giorni.

Poesie analizzate:

La mia sera, I puffini dell'Adriatico, Il temporale e Il tuono di G. Pascoli.

SCRITTURA

Esercizi di produzione scritta a partire da tracce fornite dall'insegnante: testi argomentativi e articoli di giornale.

La classe ha aderito al progetto **CREATTIVIAMOCI** che prevedeva la stesura di una fiaba della lunghezza di 5000-6000 caratteri, destinata ad un pubblico di bambini di 7-8 anni.

Inoltre, nel mese di maggio la classe ha partecipato a un incontro con l'organizzazione "Giovani Reporter", finalizzato all'analisi della struttura dell'articolo di giornale e allo svolgimento di un'attività di scrittura a partire da alcune tematiche proposte dagli organizzatori.

PROMESSI SPOSI

- Autore: biografia e opere;
- Romanzo: edizioni, lingua e stile, trama, personaggi, luoghi, periodo storico, la questione del manoscritto;
- Lettura integrale dei capitoli I, II, IV, VIII, X, XII, XXI, XXXIV.
- Lettura di alcuni estratti o dei riassunti, forniti dall'insegnante, dei capitoli rimanenti.

SIMULAZIONE INVALSI

La classe ha svolto 5 simulazioni di prove INVALSI in autonomia e attraverso la guida dell'insegnante, con momenti di riflessione al fine di analizzare correttamente i testi e di comprendere i contenuti e gli errori commessi.

EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura del libro "Il racconto del Vajont" di M. Paolini e G. Vacis, in vista dell'uscita didattica nel territorio;
- In occasione della Giornata della Memoria: introduzione storica, lettura di alcune testimonianze di Auschwitz e del brano "L'arrivo ad Auschwitz" tratto da *Se questo è un uomo* di Primo Levi;
- In linea con la lettura e analisi dei *Promessi sposi* di A. Manzoni: il "vero storico", le *fake news* nella storia, rapporto *fake news* e *social network* ai giorni nostri;
- Lettura di alcuni articoli di giornale e dibattito in classe su tematiche di attualità.

MATERIALI DIDATTICI

I libri di testo adottati sono i seguenti:

- Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari. Antologia per il primo biennio*, Vol. B Antologia, Paravia, 2014;
- Meneghini M., Bellesi P., Benucci L., *Il nuovo parola chiave, A. Grammatica + Le regole a colpo d'occhio*, Loescher;
- Manzoni A., *I Promessi sposi* (edizione a scelta);
- Eventuale materiale integrativo caricato su *Classroom* dalla docente.

LA DOCENTE
Amabile Elena