

PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE IV

GRAMÁTICA

- Repaso de los tiempos pasados del modo indicativo.
- Repaso del futuro simple y compuesto.
- Repaso del condicional simple y compuesto.
- Repaso de los tiempos del modo subjuntivo.
- Repaso de las oraciones sustantivas. Diferencia de uso de los modos indicativo, subjuntivo e infinitivo.
- Repaso de las oraciones subordinadas causales. Nexos más frecuentes.
- Repaso de las oraciones subordinadas finales. Nexos más frecuentes.
- Repaso de las oraciones subordinadas temporales. Nexos más frecuentes.
- Oraciones modales. Diferencia de uso de los modos indicativo y subjuntivo.
- Los relativos. Oraciones adjetivas o de relativo. Diferencia de uso de los modos indicativo y subjuntivo.
- Oraciones subordinadas condicionales. Nexos más importantes.
- Oraciones subordinadas consecutivas. Nexos más importantes.
- Oraciones subordinadas concesivas. Nexos más importantes.
- Diferencia de uso entre *sino* y *pero*.
- El estilo indirecto.
- Verbos con y sin preposición. Contraste entre español e italiano.

LÉXICO

- Sentimientos y sensaciones.
- La prensa.
- Géneros literarios y cinematográficos.
- La conducta social.
- La ley y la justicia.

LECTORADO

Durante las clases de lectorado, y a través del curso extracurricular, se han trabajado de forma integrada las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión y expresión, tanto oral como escrita) con el objetivo de preparar a los alumnos para la obtención del diploma DELE B1/B2 del Instituto Cervantes.

LITERATURA

A) El Renacimiento (siglo XVI)

- El Renacimiento: características generales.
- Contexto histórico-social y literario.
- La narrativa:
 - Características de la novela picaresca. *El Lazarillo de Tormes* (Prólogo, Tratados I y VII).
Fragmentos de la película *El Lazarillo de Tormes* (1959).
 - Vida y obra poética, dramática y narrativa de Miguel de Cervantes. Publicación, partes, argumento, personajes e importancia de la obra *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Capítulos I, II, VIII y LXXIV).
Fragmentos de la serie de TV *El Quijote* (RTVE).
- La poesía:
 - Vida y obra de Garcilaso de la Vega (Soneto XIII).

B) El Barroco (siglo XVII)

- Contexto histórico-social, artístico y literario.
- **CLIL** con arte: Diego Velázquez y Las Meninas.
- La poesía:
 - Diferencia entre Conceptismo y Culteranismo.
 - Vida y obra de Luis de Góngora: *Mientras por competir con tu cabello*
 - Vida y obra de Francisco de Quevedo: *Es hielo abrasador, es fuego helado*.
- El teatro:
 - Géneros teatrales del siglo XVII. Temas, personajes, novedades.
 - Vida y obra de Lope de Vega: *Fuente Ovejuna* (Acto I).
 - Vida y obra de Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla* (Jornada III).
 - Vida y obra de Pedro Calderón de la Barca: *La vida es sueño* (Jornada I y II).

C) La Ilustración (siglo XVIII)

- Contexto histórico-social y literario.
- La fundación de importantes instituciones (RAE, Biblioteca Nacional, Museo del Prado, Jardín Botánico).

EDUCACIÓN CÍVICA

La dignidad humana y los pueblos indígenas de América Latina.