

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico: 2025-2026

Classe: V

Docente: Prof.ssa Amabile Elena

Positivismo, Naturalismo e Verismo
- Positivismo: caratteristiche generali, confronto con il Romanticismo - Naturalismo e Verismo: origini, caratteristiche generali e confronto
Giovanni Verga
- Biografia, tecniche narrative, stile e opere Lettura e analisi: • Vita dei campi – <i>Rosso Malpelo</i> (pp. 119-129); • I Malavoglia – <i>Prefazione</i> (pp. 184-186); <i>L'addio di 'Ntoni</i> (pp. 211-212); • Mastro-don Gesualdo (Parte Quarta, cap. V) – <i>La morte di Gesualdo</i> (pp. 169-173).
Scapigliatura e Classicismo
- Scapigliatura: caratteristiche generali, autori, modelli, stile - Giosuè Carducci: biografia, produzione letteraria e stile Lettura e analisi: Rime nuove – <i>Pianto antico</i> (pdf fornito dalla docente)
Giovanni Pascoli
- Biografia, produzione letteraria e stile Lettura e analisi: • Il fanciullino – <i>Il fanciullino</i> (pp. 339-340); • Myricae – <i>Lavandare</i> (pp. 346-347), <i>X Agosto</i> (pp. 350-351), <i>L'assiuolo</i> (pp. 355-356), <i>Temporale</i> (p. 359), <i>Il lampo</i> (p. 364), <i>Il tuono</i> (p. 367), <i>Novembre</i> (p. 361), <i>Scalpitio</i> (pp. 369-370); • Canti di Castelvecchio – <i>Il gelsomino notturno</i> (pp. 372-374).
Decadentismo e G. D'Annunzio
- Decadentismo: caratteristiche generali, autori e opere - Gabriele D'Annunzio: biografia, produzione letteraria e stile Lettura e analisi: • Alcyone – <i>La sera fiesolana</i> (pp. 420-423); <i>La pioggia nel pineto</i> (pp. 426-430); • Il piacere (libro I, cap. II) – <i>Andrea Sperelli</i> (pp. 459-462).
Il romanzo del Novecento
- Il romanzo moderno: caratteristiche generali, confronto con il romanzo dell'800, autori e opere - Italo Svevo: biografia, tecniche narrative, stile e opere Lettura e analisi: • La coscienza di Zeno – <i>Prefazione del Dottor S.</i> (p. 752); <i>Lo schiaffo del padre</i> (dal cap. <i>La morte di mio padre</i>, pp. 760-762); <i>Il vizio del fumo</i> (dal cap. <i>Il fumo</i>, pdf fornito dalla docente); - Luigi Pirandello: biografia, tecniche narrative, stile e opere

Lettura e analisi: • L'umorismo – <i>La differenza fra umorismo e comicità</i> (parte seconda, c. II, pp. 611-612) • Novelle per un anno – <i>Il treno ha fischiato</i> (pp. 637-643); <i>La carriola</i> (pdf fornito dalla docente).
Le Avanguardie e il Futurismo
- Avanguardie: caratteristiche generali - Futurismo: caratteristiche generali, autori, stile e opere Lettura e analisi: <i>Il Manifesto del Futurismo</i> (pdf fornito dalla docente)
La poesia del Novecento
- La poesia del XX secolo: caratteristiche generali, confronto tra autori (analogie e differenze) - Giuseppe Ungaretti: biografia, produzione letteraria e stile Lettura e analisi: • L'Allegria – <i>Veglia</i> (libro II, p. 68), <i>Fratelli</i> (p. 75), <i>I fiumi</i> (pp. 82-85), <i>San Martino del Carso</i> (p. 88), <i>Mattina</i> (p. 97), <i>Soldati</i> (p. 99) - Salvatore Quasimodo: biografia, produzione letteraria e stile Lettura e analisi: <i>Ed è subito sera</i> (p. 115); <i>Alle fronde dei salici</i> (p. 119) - Umberto Saba: biografia, produzione letteraria e stile Lettura e analisi: <i>Il canzoniere – A mia moglie</i> (pp. 141-144), <i>Ulisse</i> (pp. 173-174) - Eugenio Montale: biografia, produzione letteraria e stile Lettura e analisi: • Ossi di seppia – <i>Non chiederci la parola</i> (pp. 195-196); <i>Meriggiare pallido e assorto</i> (p. 199); <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (p. 205); • Satura – <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> (p. 229)
Vari autori del Novecento in prosa e poesia
- Primo Levi: biografia, produzione letteraria e stile Lettura e analisi: <i>Se questo è un uomo – Incipit</i> (p. 481); <i>Prefazione</i> (p. 482); <i>Il canto di Ulisse</i> (pp. 493-496) - Elsa Morante: biografia, produzione letteraria e stile Lettura e analisi: estratto dalla trascrizione della conferenza <i>Pro o contro la bomba atomica</i> (pp. 466-469) - Cesare Pavese: biografia, produzione letteraria e stile Lettura e analisi: <i>La casa in collina – E dei caduti che facciamo?</i> (cap. XXIII, pp. 371-372) - Biografia, produzione letteraria e stile: Alberto Moravia, Mario Rigoni Stern, Leonardo Sciascia, Pier Paolo Pasolini, Beppe Fenoglio, Italo Calvino, Luigi Meneghello, Umberto Eco, Alda Merini.
Commedia, Paradiso di Dante Alighieri
- Paradiso: caratteristiche generali - Lettura e analisi dei canti I, VI, XXXIII
Preparazione Esame di Maturità
- Correzioni esercizi di produzione scritta e analisi delle tipologie di tracce A, B, C - Simulazioni prima prova e correzioni in classe - Ripasso con esercizi di produzione scritta e ripasso dell'intero programma

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte delle attività di educazione civica, durante le quali gli studenti sono stati coinvolti in momenti di riflessione e di confronto, collegati a tematiche di attualità e ai valori della cittadinanza. Le lezioni hanno favorito il dialogo, la partecipazione attiva e lo sviluppo di una maggiore consapevolezza.

Argomenti:

- La guerra e il valore della memoria: Ungaretti (Prima Guerra Mondiale) e Cesare Pavese (Seconda guerra mondiale);
- In occasione della Giornata della Memoria: biografia di Primo Levi, lettura di *Incipit*, *Prefazione* e *Il canto di Ulisse* di *Se questo è un uomo*;
- La questione della bomba atomica: estratto dalla trascrizione delle conferenze *Pro o contro la bomba atomica*;
- Progetto BILL (Biblioteca della Legalità), focus sulla parità di genere;
- Dall'italiano letterario alla lingua nazionale: l'unificazione linguistica nel Novecento;
- Lettura del quotidiano in classe e riflessione su tematiche d'attualità.

Testi in adozione:

- "Noi e la letteratura" Ed. rossa - Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, vol. 3A, di R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, S. Gasperini, N. Tonelli, 2024, Palumbo editore;
- "Noi e la letteratura" Ed. rossa - Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, vol. 3B, di R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, S. Gasperini, N. Tonelli, 2024, Palumbo editore;
- *Divina Commedia, Paradiso* di Dante Alighieri (edizione a scelta da parte degli studenti).

Vicenza, 20 maggio 2026

Docente

Rappresentanti di classe
