

### PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Classe 5<sup>A</sup>

Anno Scolastico 2025/2026

#### Descrizione dei contenuti

#### LITERATURA

##### 1. EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

- Marco histórico-social.
- Marco artístico: *El 2 y el 3 de mayo en Madrid* (Francisco de Goya).
- Marco literario: características generales.
- La poesía narrativa y lírica.

##### José de Espronceda

Lectura, comprensión y análisis:

- *Canción del pirata*.
- *El estudiante de Salamanca*.

Fragmentos de la serie de TV *El estudiante de Salamanca* (Rtve).

##### Gustavo Adolfo Bécquer

Obras: *Rimas y Leyendas*.

Lectura y análisis de las siguientes Rimas:

XI, XXIII.

##### José Zorrilla y Moral

Obra: *Don Juan Tenorio* (Segunda parte, acto II).

##### 2. SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- Marco histórico-social.
- El Realismo: la prosa.
- Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés.

##### Benito Pérez Galdós

*Fortunata y Jacinta*.

Trama, estructura y personajes de la obra.

Lectura y análisis capítulos III y VII.

Fragmentos de la serie de TV *Fortunata y Jacinta* (Capítulo 6, Rtve).

##### 3. FINALES DEL SIGLO XIX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

- Marco histórico-social.
- Diferencias entre Modernismo y Generación del 98.

Modernismo: rasgos generales.

### **Juan Ramón Jiménez**

Lectura, comprensión y análisis: *Playero y yo*.

Generación del '98: rasgos generales.

### **Miguel de Unamuno**

Biografía.

Obra: *Niebla*.

Lectura y análisis: Capítulo I y XXXI.

### **Pío Barroja**

Biografía.

Obra: *El árbol de la ciencia* (Parte V).

### **Antonio Machado**

La etapa modernista: *Soledades, galerías y otros poemas*.

Lectura, comprensión y análisis: *Recuerdo infantil*.

La etapa noventayochista: *Campos de Castilla*.

Lectura, comprensión y análisis: *Retrato*.

## **4. EL SIGLO XX: LA GENERACIÓN DEL '27**

- Marco histórico-social: Primo de Rivera, la II República, la Guerra Civil

Documental en YouTube sobre la Guerra Civil y sus consecuencias.

Fragmentos de la película *Gernika* (2016).

- Marco artístico: El *Guernica* de Picasso.
- La Generación del '27: rasgos generales.

### **Federico García Lorca**

Biografía del poeta y su trayectoria literaria.

Sobre el asesinato de Lorca: lectura *El crimen fue en Granada* de A. Machado.

#### La poesía

Los símbolos en la obra de Lorca.

Primera etapa: lectura y análisis *La canción del jinete* (*Canciones*).

Segunda etapa: lectura y análisis *Romance de la pena negra* (*Romancero gitano*).

Tercera etapa: lectura y análisis *La Aurora* (*Poeta en Nueva York*).

#### El teatro

*La casa de Bernarda Alba*.

Lectura y análisis: Acto I. Un riguroso luto.

Lectura y análisis: Acto III. El final.

Fragmentos de la película *La casa de Bernarda Alba* de Mario Camus.

## **5. LITERATURA DE LA POSGUERRA**

- Marco histórico: la dictadura franquista.
- La literatura del exilio.
- La década de los 40: la poesía arraigada y desarraigada - La década de los 50: la poesía.

social.

### **Gabriel Celaya**

Lectura y análisis: *La poesía es un arma cargada de futuro*.

### **PCTO**

- Encuesta sobre qué trabajos tienen más futuro: investigar profesiones prometedoras, formación y habilidades necesarias.

### **EDUCACIÓN CÍVICA**

#### **Historia de la Constitución Española**

- La Constitución La Pepa (1812) y la Constitución de 1931.
- El problema de “las dos Españas”: canción España camisa blanca de mi esperanza.
- La Constitución Española de 1978 y el secreto de su éxito.
- Comparación entre Constitución italiana vs Constitución española (art. 1-12).  
(Objetivo Desarrollo Sostenible 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas)

### **LIBROS DE TEXTO**

- GARZILLO L., CICCOTTI R., *Contextos literarios. De los orígenes a nuestros días*. Zanichelli, Bologna, 2017.
- TARRICONE L., GIOL N., *¡Eso es! Gramática de lengua española con ejercicios*, Loescher, Torino, 2016.